Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі



N 208 (746)

РЭСПУБЛІКА

● ВЫДАЕЦЦА З 1991 г. ● АЎТОРАК, 25 КАСТРЫЧНІКА 1994 г. ● КОШТ У РОЗНІЦУ - 40 РУБ.

2 ”

КТО МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ВИЗУ НА ГРАНИЦЕ?

7 ”

СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА... ВО ФРАНЦУЗСКОМ ИНОСТРАННОМ ЛЕГИОНЕ

Кабинет министров планирует ввести новую систему оплаты жилья и коммунальных услуг. Получат субсидии те, кто расходует на эти цели более 15 процентов семейного бюджета

Тема дня

У Беларуси прорезался собственный голос...

Как уже сообщалось, 21 октября в Москве работал Совет глав государств СНГ. Впечатлениями об итогах встречи "Р" попросила поделиться члена делегации, начальника управления общественно-политической информации администрации Президента Александра ФЕДУТУ.

-- Может быть, впервые с момента создания СНГ представители Беларуси на этой встрече попытались отстоять статус города Минска как столицы Содружества и защитить интересы своей страны, -- сказал Александр Иосифович. -- Это выразилось и в последовательно отстаивавшейся позиции по отношению к размещению Межгосударственного экономического комитета /Президент Беларуси фактически в одиночку боролся за то, чтобы МЭК располагался в Минске/, и в позиции, занятой белорусскими министрами обороны и иностранных дел, которые отказались пойти на поводу у ряда участников встречи и не дали согласие на отправку белорусских войск в зону абхазского и таджикского конфликтов.

-- В повестке работы Совета был вопрос о создании евразийского союза...

-- Саммит принял к сведению информацию Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева о евразийском союзе и решил использовать его идеи в перспективном развитии... СНГ. Читатели "Р", полагаю, хорошо осведомлены, что под евразийским союзом подразумевалось создание фактически альтернативного СНГ межгосударственного образования. И только благодаря принципиальной позиции Ельцина эта идея была отклонена.

-- Не останемся ли мы в связи с этим без казахстанского зерна?

-- Вряд ли. Казахстану нужны рынки сбыта.

-- Как проходили двусторонние переговоры с российским премьером Виктором Черномырдиным?

-- Белорусским лидером была занята жесткая позиция. Переговоры показали, что Александр Лукашенко осознает себя Президентом независимой республики, имеющей собственные интересы и собственную политическую роль, но при этом остается на позициях политического реализма и хорошо осознает, в чем мы зависим от того или иного государства.

Святослав РУБЦОВ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОКОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ "ФАКТ И ОБРАЗ"

Ступени

Александр ЛИТИН, г.Могилев

Сегодня

О правовом государстве замолвят слово

С 25 по 27 октября в республиканском информационно-культурном центре пройдет международный семинар на тему "Законотворчество в правовом государстве".

В семинаре принимают участие эксперты Совета Европы, представители Франции, Бельгии, Португалии. Присутствуют на семинаре и представители структур государственного управления Беларуси -- Верховного Совета, Конституционного суда, Министерства юстиции.

Семинар организован под эгидой Совета Европы и Комиссии по законодательству Верховного Совета Беларуси.

Максим ТАБОРОВ

Минуточка

Бог? Царь? Герой?

"Никто не даст нам избавленья -- ни Бог, ни царь и не герой..." Наверное, еще не все забыли слова этой некогда популярной песни. Действительно, ни все перечисленные персонажи, ни мы сами не смогли добиться счастливой жизни. Так кто же даст нам избавление, откуда или от кого ждать манны небесной, кто выведет страну из кризисного тупика?

Вот это и есть тема очередной "Минуточки". **Мы ждем ответов наших читателей на поставленные вопросы завтра, 26 октября, с 10 до 11 часов утра по телефону 32-33-13.** На кого вы надеетесь больше всего? Личность или партия, движение или неформальное объединение способны сделать нашу жизнь более приемлемой? Напоминаем, что разговор не может длиться более одной минуты. Стенограмма сеанса связи будет опубликована в следующем номере газеты. Говорите. Мы ждем.

"Рэспубліканцы" -- за соучредительство

Вниманию Кабинета министров Республики Беларусь

Вчера, 24 октября, на общем собрании мы приняли проект нового устава, в котором заложен принцип соучредительства газеты Кабинетом министров и трудовым коллективом редакции. На предварительном обсуждении нашего нового статуса, состоявшемся в редакции 4 октября сего года, это положение было поддержано пришедшим на встречу с журналистами заместителем премьер-министра республики Виктором Гончаром.

Однако в проекте устава, подготовленном после этой встречи сотрудниками аппарата Кабинета министров, договоренность не нашла отражения -- единственным учредителем газеты оставался Кабинет министров. Такой подход понимания в коллективе не нашел. За проект нового устава проголосовали все 72 присутствовавших на собрании сотрудника редакции.

Мы руководствовались, во-первых, утверждающимися ныне в обществе принципами демократии и свободы слова, о приверженности к которым неоднократно заявляло новое руководство страны. Во-вторых, оправдавшей себя практикой соучредительства в других общенациональных изданиях. И, наконец, тем немаловажным фактом, что редакция покрывает более 70 процентов расходов по выпуску газеты.

Мы ответственно заявляем, что продиктованные временем изменения в статусе газеты ни в коем случае не скажутся на ее общественно-политической линии. По-прежнему, как это и зафиксировано в проекте нового устава, главной задачей редакции является объективное и профессиональное освещение деятельности Кабинета министров Республики Беларусь, исполнительных и распорядительных органов власти на местах, социально-экономических и политических процессов, происходящих в республике и других государствах.

Редакционная коллегия, все сотрудники надеются, что Кабинет министров с пониманием отнесется к позиции трудового коллектива относительно соучредительства и вытекающему отсюда новому порядку наших взаимоотношений. Мы имеем в виду, прежде всего, равную долю расходов и доходов, связанных с выпуском газеты.

Принято на общем собрании коллектива редакции 24 октября сего года единогласно.

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Сяргей КУЛАЧЭНКА,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК /нам.галоўнага рэдактара/.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:

прыёмнай	68-26-12
Аддзелаў:	
рэкламы	68-25-39 (факс -- 68-25-15)
аўтаадказчык	68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі	68-25-18
навін	68-25-34
	68-25-11
сацыяльна-бытавых праблем	68-25-13,
эканомікі	68-26-33
	68-26-34
палітыкі	68-26-16,
	68-26-17
навукі і экалогіі	68-26-19
права і маралі	68-25-12,
сакратарыята	68-25-32
дызайна	68-25-37
бухгалтэрыі	68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:

Брэст	3-35-75
Віцебск	2-48-93
Гродна	5-49-89
Гомель	52-70-52
Магілёў	26-35-38

Дадаткаў:
БЕЛАРУСЬ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ 68-26-35
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ЧАЛАВЕК АТАМ ЭКАЛОГІЯ СУСВЕТ ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР 68-25-12
КАТАСТРОФА 68-26-19

Спасылка на "Р" пры перадрукоўцы -- абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 24 кастрычніка.

Заказ 208.

Тыраж у кастрычніку 151 332 экз., па пятніцах--159 832.

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС".

Электронны адрас: root@republ.minsk.by

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Визу на границе получить можно, но не всем...

Как сообщило посольство Литвы в Беларуси, со 2 января 1995 года вступают в силу утвержденные литовским правительством дополнения в действующее Положение о выдаче виз Литовской Республики. Согласно этим изменениям визы Литовской Республики в виде исключения могут быть выданы непосредственно на пунктах пропуска на государственной границе.

Их могут получить:

граждане иностранных государств и представители международных организаций, приезжающие в Литву для участия в официальных встречах, если Департаменту пограничной полиции при Министерстве внутренних дел представлена письменная просьба Консульского департамента Министерства иностранных дел Литвы;

нуждающиеся в срочной медицинской помощи при наличии письменной просьбы Министерства здравоохранения Литовской Республики или иного полномочного учреждения, в которой должны указываться сопровождающие лица;

водители грузового транспорта, перевозящие грузы в Литву и Калининградскую область Российской Федерации, а также лица, которые указаны в документах, подтверждающих маршрут поездки, и едут на том же транспортном средстве.

Визы могут быть выданы непосредственно на пунктах пропуска на границе и в иных случаях, если Департаменту пограничной полиции будет представлена письменная просьба Консульского отдела Министерства иностранных дел о выдаче визы.

Виза Литовской Республики может быть выдана иностранцу, если он:

имеет действительный заграничный паспорт или иной, удостоверяющий личность, документ, признанный в Литовской Республике;

обязуется возвратиться в государство, гражданином которого является или в котором постоянно проживает, либо убыть из Литвы в другое государство;

имеет приглашение физического лица Литовской Республики, выданное Департаментом миграции при Министерстве внутренних дел, или другой документ, подтверждающий необходимость поездки в Литву.

Список государств, гражданам которых визы могут быть выданы без приглашения, составляет Министерство внутренних дел по согласованию с Министерством иностранных дел Литвы.

В виде исключения виза может быть выдана иностранцу, не имеющему приглашения или иного документа, если он предоставит доказательства того, что у него достаточно средств для покрытия расходов, связанных с поездкой в Литву и пребыванием на ее территории.

Белинформ

О внесении изменений в письмо Министерства финансов от 23.09.93 года N 118

Министерство финансов вносит следующие изменения в письмо от 23 сентября 1993 года N 118.

Текст письма с 20-го абзаца по абзац 36-й изложить в следующей редакции.

Пунктом 11, статьи 17 данного закона введены финансовые и административные санкции за нецелевое и необоснованное использование бюджетных ассигнований:

необоснованно полученные дотации и компенсации из бюджета и использованные бюджетные ассигнования не по целевому назначению подлежат восстановлению в бюджет в бесспорном порядке.

Предприятия, объединения и хозяйственные организации /независимо от подчиненности и форм собственности/, необоснованно получившие дотации и компенсации из бюджета, кроме того, уплачивают в доход соответствующего бюджета штраф, равный двукратному размеру излишне полученных средств. Взыскание указанных штрафов производится в бесспорном порядке.

На руководителей, других должностных лиц предприятий, объединений, хозяйственных организаций, бюджетных учреждений, необоснованно получивших дотации и компенсации из бюджета, а также виновных в использовании бюджетных средств не по целевому назначению, налагается административный штраф в размере до трех месячных должностных окладов.

На руководителей исполнительных комитетов районных, городских, областных Советов народных депутатов, виновных в нецелевом использовании бюджетных средств, штраф налагается руководителем вышестоящего финансового органа, министром финансов или их заместителем.

Взыскание экономических и административных санкций производится по постановлению руководителя финансового органа по месту нахождения предприятия или совершения нарушения. В случаях, когда нарушения бюджетного законодательства установлены ревизиями и проверками, произведенными вышестоящими контролирующими органами, экономические и административные санкции могут налагаться постановлением руководителя вышестоящего финансового органа или министра финансов. При этом рассматривать дела об административных правонарушениях и налагать административные взыскания от имени финансовых органов имеют право как министр финансов и руководители финансовых органов, так и их заместители.* /*Министр финансов и его заместители имеют право налагать административные штрафы после внесения изменений и дополнений в Кодекс Республики Беларусь "Об административных правонарушениях"/.

Документы, составляемые при применении санкций за нарушения бюджетного законодательства, приведены в приложениях NN 1, 2, 3, 4 к настоящему письму.

В случаях, когда предприятия, организации, учреждения самостоятельно выявят факты незаконного и нецелевого использования бюджетных средств и восстановят в доход бюджета неправильно использованные суммы до начала проведения ревизии или проверки, административный штраф на виновных должностных лиц налагается по усмотрению руководителя соответствующего финансового органа.

При этом предприятия, объединения и хозяйственные организации не освобождаются от уплаты штрафа, равного двукратному размеру излишне полученных или использованных не по целевому назначению средств.

Акты ревизии и проверок, протоколы, послужившие основанием для применения настоящих финансовых и административных санкций, составляются должностными лицами контролирующих органов с участием руководителей и гл.бухгалтеров /их заместителей/ проверяемых предприятий, организаций, учреждений и подписываются указанными лицами. В материалах проверок указывается состав правонарушений и сумма причиненного бюджету ущерба.

В случае отказа руководителя предприятия, организации, учреждения и виновного должностного лица от подписи акта ревизии, справки проверки, протокола в них делается запись об этом. Отказ от подписи этих документов не является основанием для освобождения от ответственности, прекращения производства по делу и не приостанавливает это производство. Руководители юридических лиц, должностные лица, совершившие правонарушения, могут представить свои объяснения и возражения по содержанию материалов проверки, протокола с приложением подтверждающих документов, а также изложить мотивы своего отказа от их подписания. Эти документы прилагаются к материалам проверки /протоколу/. Один экземпляр акта ревизии, справки проверки со всеми приложениями передаются руководителю проверяемого предприятия, организации, учреждения.

Экономические санкции к юридическим лицам применяются не позднее двух месяцев со дня обнаружения правонарушения и одного года со дня его совершения, а по результатам ревизии или проверки -- не позднее двух лет со дня совершения правонарушения.

Постановления о применении к правонарушителям указанных санкций /приложения NN 2, 4/ имеют силу исполнительного листа и составляются в 3 экземплярах, из которых один остается в делах финоргана, второй выдается под расписку должностным и юридическим лицам для добровольного исполнения в течение 15 дней, 3-й экземпляр направляется для принудительного взыскания финансовых штрафов в банк вместе с инкассовым поручением, а в отдельных случаях -- неуплаты административных штрафов -- в народный суд.

Решение о применении экономических санкций может быть обжаловано в десятидневный срок вышестоящему финансовому органу. Жалоба должна быть рассмотрена в течение 10 дней. В случае оставления жалобы без удовлетворения юридическое лицо вправе в десятидневный срок обратиться с иском в хозяйственный суд.

Неправильно взысканные в бюджет суммы экономических санкций возвращаются на основании принятых решений при условии, если с момента зачисления этих сумм в бюджет, на день вынесения решения, не истек годичный срок.

Обжалование действий должностных лиц финансовых органов, связанных с наложением административных штрафов, производится в соответствии с правилами статей 267, 268 Кодекса Республики Беларусь "Об административных правонарушениях" /КоАП/.

Административный штраф может быть наложен не позднее двух месяцев со дня обнаружения бюджетного правонарушения /ст. 37 КоАП/

Постановление о наложении административного штрафа должно быть обращено к исполнению в течение трех месяцев со дня его вынесения /ст. 282 КоАП/.

Взыскание и контроль за своевременным внесением штрафных санкций осуществляют финансовые органы по месту нахождения правонарушителя.

Суммы необоснованно полученных и использованных не по целевому назначению бюджетных средств зачисляются в доход бюджета, из которого произведено финансирование, и отражаются в разделе 12 параграфа 25 бюджетной классификации.

Суммы штрафа зачисляются в доход соответствующего бюджета, из которого произведено финансирование, и отражаются в разделе 12 параграфа 2 бюджетной классификации.

Заместитель министра финансов
Республики Беларусь А.СВЕРЖ

2 сентября 1994 г., N 2-6/217
Зарегистрировано 26 сентября 1994 года, регистрационный N 557/12.

Параграфы и жизнь

В массы -- с лицензией

Министерство юстиции уже выдало свыше 1000 лицензий на занятие адвокатской и около 500 -- частной нотариальной деятельностью. Теперь министерству предстоит выдать лицензии на право оказания юридических услуг.

Лицензирование деятельности по оказанию юридических услуг проводится в соответствии с постановлением Совета Министров от 5 июля 1994 года. Подготовленное Минюстом положение к юридическим услугам относит правовое обслуживание субъектов хозяйствования, подготовку приказов, инструкций, договоров и других документов, проведение консультаций и разъяснение правовых вопросов по просьбе юридического или физического лица, подготовку материалов, составление документов правового характера, претензий, исковых заявлений, жалоб, связанных с рассмотрением хозяйственных споров в суде, прокуратуре, других государственных органах, участие в рассмотрении хозяйственных споров.

Лицензии будут выдаваться зарегистрированным ранее кооперативам, фирмам, частным предпринимателям, оказывающим правовые услуги, а также гражданам, желающим заняться этим видом деятельности. Претенденты должны иметь высшее юридическое образование и стаж работы по специальности не менее одного года. Все работники юридических фирм должны получить лицензию, которая обязывает создать необходимые условия для приема и обслуживания граждан, а также вести необходимую отчетность.

По словам заместителя министра Владимира Ловчего, выдача лицензий позволит упорядочить данный вид деятельности. Лицензии будут выдаваться до конца года. Но пока их выдано лишь две.

Владимир АБРАМОВИЧ



ІКА"Р" ПРЭС
☎ 68-25-34
32-33-13
68-25-13
ІНФАРМАЦЫЙНА--КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

Эпицентр

Завтра будет лучше, чем вчера?

Так получилось, что в аэропорту "Внуково-2" небольшая группа белорусских журналистов задержалась с отлетом на пять с лишним часов. Но недаром говорят: нет худа без добра. Благодаря непредвиденной задержке удалось взять интервью не только у Александра Лукашенко, но и у руководителей Кыргызстана, Украины, Азербайджана, Грузии, Армении...

Из разговора с ними московской встрече в верхах можно дать такую оценку - ничего выдающегося на ней не произошло, и она вряд ли оставит значимый след в истории Содружества. Похоже, что для Леонида Кучмы или Эдуарда Шеварднадзе куда важнее были их личные беседы с российскими руководителями, нежели дела СНГ. По крайней мере, с журналистами об этом они говорили и в первую очередь, и охотнее, лишь затем возвращаясь к проблемам Содружества.

Но обо всем по порядку. В пятницу, 21 октября, в Кремле собрались главы государств всех двенадцати стран -- членов СНГ.

В повестку включили 10 вопросов. Обсуждались они, по рассказу очевидцев, достаточно спокойно, и обстановка "взорвалась" дважды. Причем оба раза возмутителем спокойствия оказался Президент Беларуси.

Вначале Александр Лукашенко назвал "оскорблением и его лично, и всего белорусского народа" предложение назначить главой коллегии МЭК --Межгосударственного экономического комитета-- экс-премьера Вячеслава Кебича. Явно не ожидавший такого поворота Президент России, который вел заседание, вынужден был признать, что "эта инициатива исходила от Виктора Степановича Черномырдина". Дело кончилось тем, что российский премьер взял свое предложение обратно.

Образование Межгосударственного экономического комитета оценено экспертами как самое значительное достижение саммита. Руководители государств надеются видеть в нем орган, который поможет не только восстановить экономические связи республик бывшего СССР, но и углубить, расширить интеграционные процессы. С таким мнением согласился на пресс-конференции и Борис Ельцин. Он отметил, что "в дискуссии о том, нужна ли СНГ интеграция, поставлена точка". По словам Президента России, механизм обеспечения экономического союза проработан в решениях о формировании зоны свободной торговли, о создании платежного и таможенного союзов. "Если мы быстро приступим к реализации соглашений и будем их строго выполнять, народы почувствуют результат в ближайшее время", - сказал Борис Ельцин.

Подобных заявлений о необходимости строгого выполнения принятых решений мы слышали уже множество. Увы, нет никаких гарантий, что и нынешние пожелания не окажутся лишь благими намерениями. "Боюсь, как бы все это не осталось на бумаге, - делился своими сомнениями в аэропорту исполнительный секретарь СНГ Иван Коротченя.-- Помню, когда меня утвердили в должности, то уже на следующий день я получил и мандат, и необходимые полномочия и потому сразу же мог действовать. Здесь же все откладывается на неопределенное время..."

Но вернемся ко второму "взрыву". Когда лидеры государств начали обсуждать идею Нурсултана Назарбаева о евразийском союзе, Александр Лукашенко без дипломатических экивоков отметил: "Если три первых вопроса идут в развитие идеи интеграции СНГ, то четвертый /идея казахского президента/ направлена против Содружества". Поддержал своего белорусского коллегу и российский президент, который полагает, что "Сегодня народы не готовы к тому, чтобы опять оформляться в союз, как бы он ни назывался". В итоге решили принять предложенный Назарбаевым документ к сведению, а заложенные в нем идеи использовать для дальнейшего углубления интеграции.

Владимир ГЛОД

Хорошо то, что хорошо кончается...

Хотя в списке на прием к председателю правительства Российской Федерации Президент Александр Лукашенко значился первым, из кабинета Виктора Черномырдина он вышел последним. Причина--разговор, предполагавшийся на 30 минут, длился два часа.

Вместе с Президентом по одну сторону стола сидели премьер-министр Михаил Чигирь, вице-премьер Михаил Мясникович, министр по делам СНГ Владимир Заломай и Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в России Виктор Даниленко. С российской стороны присутствовали Виктор Черномырдин, вице-премьер Александр Шохин, первые заместители нескольких министров.

"Это были сверхтрудные переговоры", - сказал, комментируя их итоги, Александр Лукашенко. По его словам, российская сторона поначалу заняла очень жесткую позицию. Камнем преткновения стала задолженность Беларуси российскому концерну "Газпром" за энергоносители. "У нас сейчас просто нет таких денег, чтобы погасить долги, - пояснял Президент российским руководителям.-- Конечно, вы можете закрыть задвижку на нефте- и газопроводах. Но будет ли это решением вопроса?"

По словам участников переговоров, Александр Лукашенко проявил и личное мужество, когда нашел в себе силы сказать В.Черномырдину, что в экономических неурядицах Беларуси есть и определенная доля вины российского Кабинета министров. Пока Москва присматривалась к Лукашенко, дело стояло, объемы взаимной торговли упали.

Но недаром говорят: хорошо то, что хорошо кончается. В конце концов ледок отчуждения начал таять, и была достигнута договоренность "максимально форсировать работу по подготовке и подписанию межгосударственного договора между Россией и Беларусью, который будут сопровождать еще несколько десятков различных соглашений".

Со слов Александра Лукашенко стало известно, что каждые десять дней ход подготовительных работ будет контролироваться с обеих сторон на высшем уровне. А в заключение Борис Ельцин и Виктор Черномырдин приедут в Минск для подписания главного документа.

Владимир ГЛОД

Не защитим интеллект -- останемся без будущего

Если республика не начнет преодолевать все увеличивающийся разрыв в уровне образования между нами и передовыми странами Запада, мы не сможем эффективно сотрудничать с мировым сообществом. Эта мысль подчеркивалась на заседании правления Белорусской ассоциации научной и творческой интеллигенции, которое состоялось в Минске.

Отмечалось, что сегодня мы стали свидетелями угрозы уничтожения генофонда нации, сопоставимого с инквизицией, событиями 1917--1919 годов. Либерализация в экономике не сопровождается выработкой четкой государственной политики в отношении социально-культурной сферы. Более того, чрезмерный крен в сторону либерализации нарушил сложившуюся за десятилетия систему распределения финансовых и материально-технических ресурсов. Остаточный принцип финансирования, традиционно проводимый в отношении социально-культурной сферы, в ситуации экономического кризиса принял крайние формы.

В катастрофическом положении оказалась наука. В последние годы число уволенных из НИИ сотрудников составляет треть зарегистрированных безработных, а зарплата работающих -- лишь около восьмидесяти пяти процентов от средней по народному хозяйству. Экономическим показателем падения социального статуса науки может служить снижение наукоемкости народного хозяйства, определяемой как доля финансирования на науку от доходной части бюджета, которая составляет лишь около двух процентов и постоянно снижается. В условиях кризиса вопрос стоит не об использовании науки как движущей силы реформ, а о защите научно-технического потенциала от полного распада. Сейчас можно говорить и о качественно новых характеристиках кризиса в сфере культуры. Скудное финансирование, практическое прекращение строительства новых клубов, кинотеатров, музеев, библиотек...

Но значительно большие опасения вызывает нарастающая тенденция общей деградации этой сферы, проявляющаяся в резком снижении масштабов культурной деятельности населения, обвальном свертывании сети объектов досугового обслуживания. По итогам обсуждения будет разработан и направлен во властные структуры доклад о предлагаемых мерах по решению проблем материально-технического обеспечения науки, культуры и образования, социальной защите научной и творческой интеллигенции.

Дмитрий ПАТЫКО

Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 24 октября 1994 г.

Наименование банка	$ 1	$ 2	DM 1	DM 2	Росс. рубль 1	Росс. рубль 2	Тел.
КОМПЛЕКС-БАНК	6240*	6590	4134*	4389	1.87	2.05	067
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	6250*	6600	4165*	4395	1.82	2.10	287-022
БЕЛАРУСБАНК	6930*	7474*	4455*	4949*	1.80*	2.20*	239-250
БЕЛБИЗНЕСБАНК	6400	6800	4200	4500	1.70	2.00	349-893
(ГЛ.ОПЕРАЦ.УПРАВЛ.)							067
НАРОДНЫЙ БАНК	6300	6650	4200	4430	1.80	1.98	238-610
ПРОФБАНК	6550*	6700	4250*	4600	1.92	2.05	239-344
СБЕРБАНК	6300	6550	4100	4300	1.80	2.00	067
	6900**	7100**	4320*	4600**			
ОЛИМП	6250	6620	4160	4355	1.75	2.05	508-556
	6937**		4617**		1.94**		
СЕВЕРО-ЗАПАД	6250*	6600	4100*	4400	1.80	1.90	268-544
ДУКАТ	6400	6750	4200	4550		2.20	201-063
СП ГУБИСС РЕСУРС	6250	6600	4000	4300	1.80	2.06	769-177
УРУЧЬЕ	6400*	7000*	4260*	4660*	1.70*	1.90*	659-105
Ф-Л АКБ БАПБ							
ФИН.КОМП.СОЛИД	6200	6580	4230	4380	1.85	1.95	067
							202-993
СЕРВИС БАНК	6440	7000	4232	4600	1.90	2.50	067
(за росс.руб.)	3264	3400	2160	2250			
БЕЛБИЗНЕСБАНК	6300	6600	4100	4400	1.75	2.05	
(городская дирекция)							
МИЛАВИЦА	6700*	6950*	4150	4550	1.60	1.95	372-825
ф-л АКБ ДУКАТ							
ф.п."ИНТЕРКОН-ТИНЕНТАЛЬ-СКВ"	6250	6650	3950	4450			
БЕЛИНВЕСТБАНК	6200	6600	4200	4400	1.55		
ф-л N1							067
банка "ОЛИМП"	6800**	7100**	4400**	4700**			291-646
"СОТРУДНИЧЕСТВО"							
(отделение БББ)	6800**	7450**	4500**	4950**			547-891
ЕВРОПЕЙСКИЙ	6850**	7050**	4565**	4800**	2.00**	2.15**	
МАГНАТБАНК, Ф-Л 001	6200*	6820	4050*	4450			
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК РБ	7030.00			4682.30		2.05	
(курс для безналичных расчетов)							
ЦЕНТРОБАНК РОССИИ	3015.00			2009.06		10 БЕЛ.РУБ.4.15	

1 -- Покупка 2 -- Продажа
* Возможна операция за наличный и безналичный расчет
** Операция проводится только по безналичному расчету и по чековой книжке
В течение дня курсы могут меняться

"Агентство Гревцова"

Дайджест

"Наиболее важным итогом первых 100 дней правления Александра Лукашенко считаю то, что руководство государства четко определилось: идем к рынку."

Леонид СИНИЦЫН,
глава администрации
Президента Республики Беларусь

Назначэнні

Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь N 158 ад 21 кастрычніка 1994 г. старшынёй Галоўнай дзяржаўнай падатковай інспекцыі пры Кабінеце міністраў Рэспублікі Беларусь назначаны Дзямчук Мікалай Мікалаевіч.

Контакты

"Драгоценный" проект

Кабинет министров Беларуси одобрил своим постановлением представленный Государственным комитетом по драгоценным металлам и предварительно согласованный с Министерством иностранных дел республики и российской стороной проект соглашения между правительствами Беларуси и Российской Федерации о поставках в 1994 году в республику драгоценных металлов и природных алмазов.

Борис ФЕДОРОВ

Крок насустрач, валанцёры!

Вось і яшчэ адно замежнае слоўца ўсе шырэй уваходзіць у наш ужытак. Але нават самыя заўзятыя праціўнікі засмечвання матчынай мовы наўрад ці будуць супраць такога паняцця -- "валанцёр", бо яно напоўнена спагадай, дабрачыннасцю. І -- дзякуй жаночай дабраахвотнай ініцыятыве "Крок насустрач" /кіраўнік праграмы Аксана Трухан/, якая падхапіла традыцыі валанцёрскага руху, набытыя за рубяжом, энергічна ўкараняе іх у нашай збяднелай краіне, што мае ў гэтым такую вострую патрэбу.

Тое, што насенне ўпала не на камень, сведчыць прэзентацыя, якая адбылася ў мінулую суботу ў Палацы моладзі з удзелам цудоўнай чацвёркі амерыканскіх валанцёрак. А сабралася на вечарыну, бадай, больш за чатыры сотні чалавек і сярод іх -- нямала вядомых, заслужаных. Самае ж галоўнае -- у зале было шмат маладых твараў, і гала-канцэрт, які там адбыўся, аж іскрыўся маладым запалам. Творчы градус быў такі, што цяжка ўцяміць -- ці ад яго, ці ад ілюмінацыі запалымнела нават аздабленне інтэр'ера...

Але героем вечара, безумоўна, стаў амерыканскі прапаведнік, кіраўнік дабрачыннай арганізацыі "Сіці Хоуп Інтэрнэшнл" Пол Мор -- высокі стройны мужчына, з срэбраным вяночкам валасоў -- сапраўдны валанцёр. Яго прытчы хораша ўпісаліся ў канву вечарыны. Цёплае слова пра гэтага чалавека, актыўнага ўдзельніка гуманітарнай дапамогі пацярпеўшым ад чарнобыльскай навалы, сказаў былы міністр замежных спраў Пятро Краўчанка.

-- Лічу, наш валанцёрскі рух павінен уваходзіць ў міжнародны, каб спрыяць станаўленню больш гуманнага і справядлівага грамадства, -- гаварыла ў перапынку вечарыны Юля Бураўкіна, член аб'яднанай беларуска-амерыканскай групы валанцёраў. -- Мы чакаем большай актыўнасці ў гэтым накірунку бізнесменаў, прадпрымальнікаў, банкіраў...

Для каардынацыі намаганняў, на яе думку, добра было б стварыць газету. Гэтую ідэю падтрымлівае і "Р", якая спачатку магла б выпускаць спецыяльны дадатак. Але дзе ўзяць сродкі? Зноў звяртацца да Пола Мора?

Спадзяёмся, чытачы адгукнуцца, прапануюць свае варыянты вырашэння праблемы, якая, дарэчы, даўно наспела /тэлефоны: "Шаг насустрач" -- 27-86-61, "Рэспубліка" -- 68-26-18/.

А.К.

Фотофакт

Вчера в Минске, у здания Верховного Совета Республики Беларусь, матери и родственники погибших военнослужащих выставили пикеты.

Полгода назад ими были поданы требования депутатам внести поправку в статью 37 закона Республики Беларусь о пенсионном обеспечении военнослужащих. Поправка предполагала платить пенсии родителям погибших солдат, требовалось также восстановить закон о социальных гарантиях семьям погибших военнослужащих. Такой закон есть во всех странах СНГ, кроме Беларуси.

Фото Виктора ТОЛОЧКО





По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР--ТАСС, Интерфакс, РИД, БелаПАН.

Калектыў рэдакцыі "Рэспублікі" выказвае шчырае спачуванне супрацоўніцы газеты Бакей Антаніне Мікалаеўне ў сувязі з напаткаўшым яе горам -- смерцю МАЦІ.

ПРИВАТИЗАЦИЯ длиной в 400 лет?

Нина ЯНОВИЧ, "Рэспубліка"

Вот уже несколько лет как в республике существует механизм по усилению личной заинтересованности работников государственных предприятий в успешной деятельности родного завода или фабрики. Имеется в виду записанное сначала в Законе "О собственности", а затем в Законе "О предприятиях" право зачислять часть чистой прибыли на лицевые счета работников. Но не перепутайте их только с расчетными счетами в сберегательных банках: там -- наличные деньги, здесь -- безналичное денежное выражение той доли собственности предприятия, которая тебе принадлежит.

ЕСЛИ коллектив работает с прибылью -- она все время увеличивается, в реальные денежные знаки может превратиться, только если работник купит на данную сумму акции своего предприятия /в случае его акционирования/, а потом их продаст. Практически везде, где пошли на это новшество, лицевые счета можно продать, подарить, завещать, передать по наследству.

Где же тот сейсмограф, который зафиксировал кривую резкого экономического подъема в нашей промышленности после этого подарка демократии, если не в целых отраслях, то хотя бы на отдельных предприятиях, которые оценили эту богатую возможность материально заинтересовывать людей?..

В Министерстве промышленности долго вспоминали, кто же именно здесь в "правофланговых", и, наконец, вспомнили: Минский моторный завод и молодечненский завод "Электромодуль". Что ж большие трудовые достижения у этих коллективов... Моторный -- без заказов, весь затоваренный непроданными двигателями; "Электромодуль" -- вообще с такими показателями, что просил не упоминать его в печати...

Понятно, подобная мера не способна решить на предприятии все проблемы. Но хоть какие-то результаты должны были быть, если мы так уповаем на личную заинтересованность человека, его долевое участие в собственности родного предприятия. Вы, наверное, слышали об этом, кстати, писала и "Р", что Ассоциация предприятий и объединений с долевой собственностью работников "ЭКОНинвест" вообще гарантирует нам цветущий сад вместо разрухи, если каждому давать на его рабочем месте по кусочку собственности. И вот при ближайшем рассмотрении оказывается, что кое-где процесс накопления "кусочков" давно уже идет, и самое время задаться вопросом -- на каком же километре пути ожидает нас в таком случае цветущий сад?..

По молодечненскому "Электромодулю", к сожалению, нельзя сказать ничего определенного. У них эта мера совпала с акционированием, и, поспособствовав уменьшению уставного фонда, теперь уже потеряла смысл. Основные фонды предприятия и так принадлежат коллективу.

Минский же моторный -- предприятие пока государственное, и в телефонном разговоре с начальником финансово-экономического отдела я надеялась, конечно, услышать, как открытие лицевых счетов повлекло за собой повышение производительности труда. Но, представьте себе, один из главных экономистов ММЗ... вообще ничего не знал по этому поводу, предположив, что, наверное, был в отпуске, когда разрабатывалась данная система. Заместитель директора по экономике, слава Богу, был в курсе, но рассмеялся чуть ли не как от анекдота, когда я пожелала увидеть станок с табличкой: вот, мол, первая наша долевая собственность, и если мы будем хорошо работать, то у нас будут прибавляться такие станки, наши двигатели станут настолько хорошими и недорогими, что никто не сможет отказать себе в удовольствии их купить.

Какая уж там наглядность... Это явно хорошее начинание, даже если и было способно вызвать местные всплески трудового энтузиазма, погублено здесь полным отсутствием информированности коллектива. Что могут знать о разных там финансовых тонкостях простые рабочие и инженеры, если "не подключен" начальник финансового отдела? Даже если они и слышали краем уха, что им теперь что-то там причитается -- творческой инициативы от этого не прибавится.

Но, допустим, директора предприятий вдруг спохватятся и бросятся наперебой объяснять своим коллективам, что у них теперь есть смысл проявлять трудовой героизм и смекалку в области сбыта: увеличится чистая прибыль, увеличатся отчисления на лицевые счета, начнет возрастать долевая собственность при уменьшении государственной -- и в результате предприятие из государственного самым естественным способом эволюционирует в одну из разновидностей народного, например, в акционерное, что, конечно же, хорошо. Сегодняшние плачевные дела на многих выкупленных предприятиях свидетельствуют не о неправильности самой идеи, а о слишком поспешном формальном акционировании... Достаточная ли в таком случае в распоряжении директора законодательная база, чтобы он мог в полном объеме реализовать право коллектива на часть прибыли?

В Совете Министров долго думали и прикидывали, а какую конкретно долю чистой прибыли разрешить предприятиям отчислять на лицевые счета, поскольку в законах о собственности и о предприятии цифра-то не называлась. И в марте текущего года специальным постановлением было определено: до 15 процентов!

Я ДОБРОСОВЕСТНО старалась выяснить у всевозможных должностных лиц, насколько серьезное экономическое обоснование предшествовало этому решению? Оказалось, вообще никакого! Вот просто взяли так и решили -- чтобы только не слишком много. Ибо с какой, мол, стати работники госпредприятий да на гособорудовании будут зарабатывать себе капитал, в то время как, скажем, учитель, ни на чем заработать не может?

На первый взгляд, справедливо. И на моторном мне не назвали средней суммы на лицевом счете заводчанина -- как будто есть что скрывать... Выразились туманно, что в денежном выражении сумма небольшая: если перевести ее в купленное за свой счет оборудование, то за два года долевой собственности оно составляет где-то один процент. Словом -- коммерческая тайна и, казалось бы, это должно настораживать...

Но другие факты говорят, что у нас все же нет оснований подозревать моторостроителей в получении сверхдоходов. Раньше, когда еще не было этого 15-процентного "потолка", завод считал себя вправе перечислять на счета работников до 60 /!/ процентов остающихся после вычета себестоимости и выплаты всех налогов денег, даже официально занес эту цифру в свой устав. Только вот... ни разу на нее не вышел. Фактически получалось не 60, а 28--30 процентов, ибо нужно было оставить что-то на строительство филиала в Столбцах, соцкультбыт, разные неотложные нужды. То есть, предприятие могло бы положить работникам на счета кругленькие суммы, но не стало этого делать по причине необходимости пополнять оборотные средства. Кто же рубит сук, на котором сидит? Более того, за два истекших года дивиденды на счета, о которых мы говорим, выплачивались всего один раз. А думали бы заводчане только о том, как набить собственные карманы -- нашли бы способ получать их регулярно.

Если подытожить, то данное предприятие могло бы отчислять без ущерба для производства 30 процентов чистой прибыли на закупку оборудования и одновременно на лицевые счета заводчан, другое, может быть, 35, а то, глядишь, и все 40. Условия-то у многих разные. И пошел бы процесс естественной /а не по указке сверху/ приватизации.

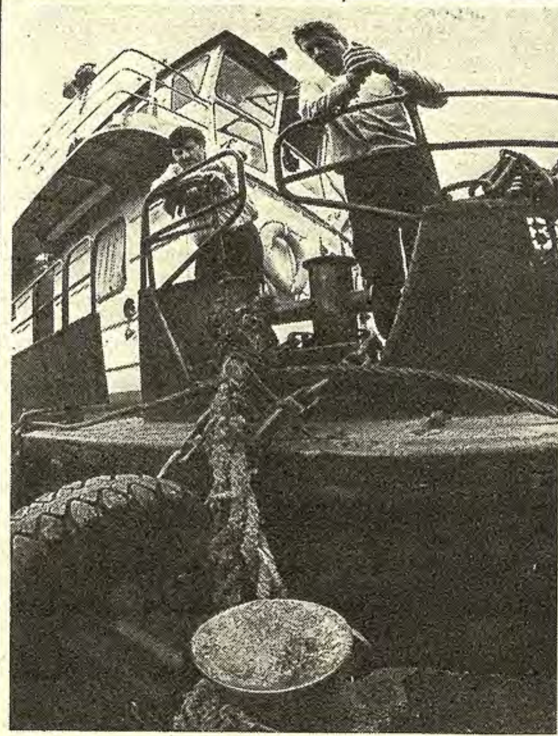
Но государство все чего-то боится: 15 процентов -- и "хопіць". Хорошо, пусть будет 15 процентов, но давайте тогда посмотрим, сколько понадобится времени, чтобы дойти до финиша этим путем. При бывших 30 процентах отчислений у ММЗ за два года набрался один процент собственного оборудования. Элементарная пропорция -- и перед нами дорога длиною в 200 лет. Но берем теперешний вариант -- и получается вообще 400 лет! Чуть ли не до второго пришествия Христа! Неужели наши чиновники надеются столько прожить?..

РАСТЯНУТАЯ на десятилетия /но только не на столетия!/ ненасильственная приватизация, наверное, и есть тот путь, по которому мы должны идти. То есть, в принципе лицевые счета, если сделать их понятными людям, могут быть очень полезными.

Но только вот что-то преувеличивают в высоких кабинетах опасность капитализации наших граждан... Сначала торжественно предлагают трудовым коллективам -- берегите часть прибыли, она ваша! Потом уточнения: только 30, а еще позже -- 15 процентов! Не столько дали, сколько забрали...

Да, бродит еще по чиновничьим кабинетам призрак -- призрак псевдосоциалистической справедливости: пусть все бедны -- но равны!

Могилевский порт: во льдах кризиса





НА СНИМКАХ:
● на привязи...
● начальник порта Николай СМИРНОВ,
● капитан судна Михаил МЕЛЬНИКОВ;
● портальные краны скрипят на ветру.



Заканчивается навигация у речной флотилии Могилевского порта. Уже наступили первые морозы, а вскоре и вовсе льдами скует все девять белорусских портов. Да только не морозов боится Николай Николаевич Смирнов, начальник Могилевского порта. 20 белоснежных теплоходов скованы льдами экономического кризиса, стоят на приколе из-за отсутствия топлива, ржавеют. Бегут в поисках лучшей жизни опытнейшие представители плавсостава -- из 300 осталась половина.

Такое же положение по всем девяти портам. Паралич сковал одну из основных транспортных артерий республики -- речной флот.

Александр КУШНЕР. Фото автора

Блиц-интервью

Оборонщики штурмуют исполком

Новость эта ошеломила: оказывается, и Сморгонский завод оптического станкостроения /СЗОС/, о прорывах которого со своей продукцией на мировые рынки, о прочих успехах былых оборонщиков не раз писала республиканская и местная пресса, не сводит концы с концами. Возмущение рабочих, получающих в последние месяцы лишь минимальную зарплату, выплеснулось в акт публичного протеста. На днях перед началом сессии горсовета депутатов встречали около полутора сотен представителей завода.

Прокомментировать ситуацию корреспондент "Р" Вячеслав БАЛАМУТ попросил заместителя председателя Сморгонского горисполкома Виктора ХРОМЕНКОВА.

-- Рекламируемые прежним директором завода коммерческие, рыночные успехи предприятия во многом оказались мнимыми, -- сказал Виктор Тимофеевич. -- Надежные, достаточно обширные рынки сбыта уникальной продукции, а значит, и производственную стабильность так и не удалось обеспечить. Итог -- плачевное финансовое положение предприятия. Только по зарплате примерно 200 миллионов рублей долга.

-- Предприятие-банкрот?

-- Можно и так сказать. А ведь это одно из ведущих предприятий Сморгони, на которое мы возлагали большие надежды, формируя городской бюджет. Хотя и другие наши заводы не всегда своевременно и в полном объеме рассчитываются с бюджетом, однако СЗОС уже больше года не делает этого, должен городу 600 миллионов рублей.

-- И горисполком не бьет тревогу?

-- Старается в меру своих возможностей помочь предприятию. Наш мэр дважды побывал в Министерстве промышленности, вторично с новым директором завода Василием Федоровичем Косовым. Завод вообще недели две стоял -- была отключена из-за 600-миллионного долга подача электроэнергии. Удалось договориться с руководством "Гродноэнерго" о возобновлении электроснабжения завода. Пока лишь до 1 ноября. Что будет дальше -- неизвестно...

Тамара АБАКУМОЎСКАЯ, "Рэспубліка"

ІХ ПОСТАЦІ ПАЎСТАЛІ І ПРАЗ ВЯКІ

Насуперак неспрыяльным абставінам, безграшоўю, усеагульнаму крызісу наш тэатр не хоча паміраць. Ён працуе. Сведчанне таму -- шэраг прэм'ер, якімі сталічныя і перыферыйныя тэатры адкрылі новы сезон. Справа адраджэння пачынае авалодваць грамадствам не на ўзроўні лозунгаў і заклікаў, а на ўзроўні канкрэтных спраў.

І тут нельга не прыгадаць падзвіжніцкую -- іншага вызначэння не знайду -- працу тэатра-лабараторыі беларускай драматургіі "Вольная сцэна" на чале з вядомым рэжысёрам, рупліўцам на ніве нацыянальнай культуры Валерыем Мазынскім. Таму што шырокі чытач не вельмі каб знаёмы (ў тым вялікі грэх сродкаў масавай інфармацыі) з гэтай адметнай з'явай на тэатральнай ніве Беларусі, то напачатку раскажу, што ж такое -- "Вольная сцэна".

Гэта -- адзіны тэатр у былым СССР, дзе справа навучання прафесіі драматурга пастаўлена на дзяржаўны ўзровень.

Гэта новыя імёны ў драматургіі. А менавіта -- дванаццаць выпускнікоў акцёрскага аддзялення Беларускай акадэміі мастацтваў, якіх рыхтавалі спецыяльна для "Вольнай сцэны".

У прэм'еры -- паэтычнай драме "Барбара Радзівіл" на "Вольнай сцэне" адбыўся двайны дэбют. У найскладанейшым жанры драматургіі дэбютавала вядомая наша паэтка Раіса Баравікова і маладыя артысты, якім выпала не менш цяжкая задача: на першых кроках прафесійнага жыцця спасцігнуць характары людзей, што засталіся там, за заслонай часу, і наблізіць іх да нас у вірэнні гарачай крыві, сутыкненнях палітычных страсцей, інтрыг, нянавісці і любові. Адным словам, зрабіць жывымі і цікавымі для тых, хто прыходзіць сёння ў тэатр з тлумных і неспакойных гарадскіх вуліц, ад раздзёртых палітычнымі разборкамі экранаў тэлевізараў, магазінаў, якія сёння больш нагадваюць музеі, дзе, як і там, -- бачыць вока, ды зуб няйме з-за бессаромнай дарагавізны.

Здавалася б, што нам да XVI стагоддзя, да кахання далёкай ад нас князёўны, да таямніц магнацкіх палацаў. Ажно не, цікавасць да гісторыі дзяржавы, да слынных і трагічных старонак мінуўшчыны расце, як бы мовіць, не па днях, а па гадзінах. Адгукаючыся на гэты запыт грамадства, усё больш нацыянальна свядомай творчай інтэлігенцыі прыпадае да нявычарпанай крыніцы, раней амаль незапатрабаванай. Не ўсякі пошук завяршаецца ўдачай, бывае, што носіць ён кан'юнктурны прысмак.

Але ў даным выпадку ўсім творчым калектывам на чале з рэжысёрам-пастаноўшчыкам Валерыем Мазынскім кіравала шчырае жаданне раскрыць перад намі малавядомую старонку айчыннай гісторыі і падзяліцца з гледачом гонарам за веліч спраў продкаў. Гісторыя паўстае перад намі не ў світках ды лапцях, да чаго мы прызвычаіліся, а ў велічных інтэр'ерах каралеўскіх ды



магнацкіх палацаў, вытанчаных уборах дзеючых асоб /сцэнаграфія Віктара Цімафеева, мастак па касцюмах Наталля Сардарава/, ва ўдала стылізаванай музыцы (Алег Залётнаў), у вытанчаным поступу вершаванай мовы.

Дык хто ж яна, гераіня пьесы Раісы Баравіковай?

"1545 год. У чэрвені месяцы ў Пятроў пост памёрла ў Вільні ў панядзелак каралева Эльжбета і пахавалі яе ля Святога Станіслава ў капліцы Казіміра ў жніўні 24 дня. А пасля малады кароль, маючы слабасць да бялявых, пачаў мілаваць Барбару Радзівіл, якая была ўдавою Гаштольда, ваяводы Троцкага, і жыла на той час пры сваёй маці і брату, падчашаму Мікалаю Юр'евічу Радзівілу. І кароль пачаў хадзіць да яе ноччу з палацу аж да дому яе і там у яе бываў часта" -- гаворыцца ў летапісу. Але за гэтым скупым паведамленнем хаваецца драма: супрацьстаянне двух слынных родаў, двух бакоў -- польскай кароны ў асобе каралевы Боны і князёў Вялікага княства Літоўскага Радзівілаў -- Мікалая Рудога і Мікалая Чорнага.

Драматурга і тэатр перш за ўсё цікавяць не рэаліі гісторыі, а вечная шэкспіраўская тэма -- каханне і ўлада. Жывое пачуццё і жорсткасць жыццёвых, вымагаемых палітыкай абставін, якія гэтае светлае каханне ператвараюць у трагедыю.

У спектаклі процістаяць моцныя, неардынарныя характары. Мікалай Руды (арт.Дзмітрый Бойка) і Мікалай Чорны (арт.Юрась Жыгамонт) Радзівілы і Бона Сфорца, маці Жыгімонта II Аўгуста. Гэта ў іх процістаянні знішчаюцца, спальваюцца лёсы закаханых Жыгімонта II Аўгуста, вялікага князя Вялікага княства Літоўскага, караля Польшчы, якога Ігар Січоў малюе імпульсіўным, імпэтным, але па сутнасці слабым чалавекам, і Барбары.

Дастойны праціўнік Радзівілаў, галоўная дзеючая спружына драмы -- Бона Сфорца, вераломная, разумная і... няшчасная. Прага ўлады, інтарэсы кароны засланяюць у яе душы простыя чалавечыя, жаночыя пачуцці -- спагаду, разуменне другой жанчыны, любоў да сына. І тут мне хочацца сказаць аб самым адметным дэбюце спектакля -- рабоце Вольгі Лужкоўскай, якая іграе Бону Сфорца. Дзіву даешся, адкуль зусім маладая актрыса бярэ такія дакладныя фарбы -- у голасе, руху, поступу, каб сыграць глыбінную драму асобы адметнай, значнай, маштабнай, якая мае волю прайсці свой шлях да канца. Работа сфарміраванага майстра. І толькі калі актрыса выйшла на паклон, -- глядач убачыў зусім юную дзяўчынку, кволую, з пяшчотным тварыкам. Дай ёй, Божа, шчаслівага лёсу на нялёгкай дарозе мастацтва. Мужнасці і цярпення.

Бона Сфорца і Барбара Радзівіл, бадай, не сустракаюцца тварам у твар на працягу ўсяго спектакля. Але ўвесь час вядуць дыялог, кожная адстойваючы сваю праўду, сваё разуменне жыцця. Праўда Боны -- улада і дзяржава. Праўда Барбары -- каханне і радасць жыцця, якія яна адстойвае цаной самога жыцця. Існуе версія, што Барбара Радзівіл, якая супраць жадання польскага двара ўсё ж стала каралевай у шлюбе з Жыгімонтам, была атручана па загаду Боны. Каханне завяршылася трагедыяй.

На жаль, у мастацкім дуэце Бона Сфорца--Барбара Радзівіл прыкметна прайграе апошняя ў выкананні абаяльнай, надзвычай прыгожай Таццяны Жахоўскай. У п'есе вобраз князёўны хутчэй ідэал закаханай. Яму, на мой погляд, не стае "жаночай плоці", не ў сэнсе эротыкі (яна тут ёсць), а ў глыбіні і супярэчлівасці жывога характару. Маладой жа актрысе не хапіла вопыту, каб пашукаць і адшукаць гэтыя жывыя рысы па-за тэкстам. Але першыя спектаклі, тым больш для дэбютанткі, яшчэ не фінал работы. З асваеннем сцэны, з набыццём прафесійнага вопыту, а можа, і некаторай карэкціроўкі драматургічнага матэрыялу, вобраз галоўнай гераіні набудзе большую эмацыянальную напоўненасць і глыбіню.

Спектакль завяршыўся. І галоўная яго выснова: двайны дэбют аказаўся надзвычай удалым.

...Гараць у цемры сцэны зоркі-свечы, высвечваючы праз цьму вякоў жывыя постаці нашых прашчураў.

Свет души

Маленькое соло на цимбалах

Инна ШЕЙХАТОВИЧ

...Мы давно не виделись с этой маленькой женщиной, и я назначила встречу в филармонии.

Людмила Александровна Саморядова, учительница, цимбалистка с каким-то суеверным благоговением шла рядом со мной по нашему неуютно-казенному, но поющему зданию, дотрагивалась до оркестровых пультов и рассказывала, а ее детские, ясные глаза, легкие жесты снова напомнили мне, что музыкант -- всегда больше ребенок, чем взрослый.

Людмила Саморядова преподает по классу цимбал в музыкальной школе N 7. Эта школа находится в Курасовщине, на улице Пирогова в достаточно удаленном от главных центров художественной жизни города месте. И если у школ, учебных организаций есть своя судьба, своя биография, то у седьмой музыкальной -- судьба трагически-курьезна. Одна из самых старых музыкальных школ города, долгое время находилась в... бане, а самой главной характеристикой и особенностью творческого пути педагогического коллектива надо назвать бесконечную смену директоров... Они возникали, говорили тронную речь на педсовете при вступлении в должность, а потом уходили, оставив те или иные воспоминания, те или иные внешние знаки своей деятельности...

Наверное, не случайно в музыкальных школах-семилетках люди редко надолго сохраняют честолюбие, упоение музыкой, высокую гордость за свое призвание. Музыка -- дело нынче не слишком прибыльное, не престижное, что ли... Саморядова же в своей профессии видит все серьезно, значимо, романтично.

25 апреля в Доме искусств, состоялся творческий вечер, посвященный 35-летию ее служения музыке. Было столько цветов, словно в уютном зале, где стоит один из лучших в городе роялей, прошел сияющий душистый дождь. Было столько нежных слов в адрес героини вечера, что невольно подумалось: "Нет, все-таки справедливость в конечном счете торжествует, труд и талант вознаграждаются по заслугам". А цимбалы в этом концерте звучали так светло, так многолико, словно хотели доказать своей благодарной аудитории, своим властителям и поклонникам ясное и вольное сияние мира музыки.

Когда-то в Осиповичах Л.Саморядова создала свой первый цимбальный оркестр. 19-летняя скромная девочка вела репетиции, готовила репертуар, собирала играющих людей, находила инструменты. От профкома, управления культуры, министерства, дирекции. В этих листках -- весь ее творческий и педагогический путь, все ее цимбальные оркестры, победы на смотрах и конкурсах, фестивалях. Наверное, еще со студенческих лет, с работы в оркестре Иосифа Жиновича, осталась в Людмиле Саморядовой страсть к сцене, упоение исполнительским творчеством. Отсюда, конечно же, ее опыты по созданию цимбальных коллективов, оркестров, начиная еще с того, самого первого, в Осиповичах. Совсем недавно она самолетом летала на Камчатку. Там живет сын. Он моряк, на Камчатке женился, хочет, чтобы и мама осталась в краях, которые стали ему дорогими. Людмила Александровна была в востороге от сопок, красной, словно изнутри охваченной пожаром земли, от морского ветра. Но дома, в Минске, оставались ее также очень дорогие дети -- ученики и цимбалы. К ним она и спешила вернуться.

Штрыхі да партрэта

Чаго не хапае творцу для поўнага шчасця?

Тэатр "Лялька", што з 1986 года працуе ў Віцебску, адкрыў новы тэатральны сезон ва ўласным будынку па вуліцы Пушкіна, 2. Гэта будзе адзін з самых прыгожых і ўтульных будынкаў сярод дзіцячых тэатраў Беларусі. Каля вытокаў тэатра стаяў ягоны мастацкі кіраўнік Віктар Клімчук. Прапануем чытачам "Р" бліжэй пазнаёміцца з гэтым чалавекам.

-- Ваша, Віктар Ігнатавіч, мара пра ўласны будынак тэатра, нарэшце, здзейснілася. У рэпертуары тэатра 20 спектакляў, трупа складаецца з 12 чалавек. А чаго не хапае вам для поўнага шчасця?

-- Я мару пра разнастайны лялечны тэатр. Цяпер вось удасканальваем сваё майстэрства ў рабоце з лялькамі-марыянеткамі. У рэпертуары тэатра з'явіліся даволі ўдалыя спектаклі "Загубленая душа" паводле Я.Баршчэўскага /пастаноўка А.Жугжды/ і мой спектакль "Яшчэ раз пра Чырвоную Шапачку" С.Когана, Л.Яфрэмава.

-- Калі вы робіце свой спектакль, што натхняе вас на творчасць: "трэба", "хачу", "абавязкова зраблю", "гэта мара майго жыцця"?

-- "Хачу", менавіта, "хачу"! І яшчэ мара пра тое, каб такога яшчэ нідзе не было. Спектакль з фірмовай пячаткай.

-- Вы аптыміст па натуры? Што падтрымлівае вас у гэтым жыцці?

-- Я цэнтрыст. Лічу, што моцна стаю на зямлі. Спадзяюся на лепшае, хоць часам і крыўдна адчуваць сябе жабраком. І ўсё ж, думаю, творчы чалавек, нарэшце, зможа зарабляць сабе на жыццё сваім мастацтвам.

Прызнаюся, аднойчы я пайшоў з тэатра /не мог пракарміць сям'ю на свае заробкі/, але не змог без яго жыць. Тэатр ніколі не быў для мяне мэтай узбагачэння. У нашай сям'і не існуе культа грошай, вось тым і трымаемся.

-- Вы чалавек эмацыянальны. І ў той самы час стараецеся схаваць свае эмоцыі. Чаму?

-- Мне здаецца, гэта ад знаку Задыяка. Я Скарпіён. Калі нешта кепскае здараецца, лічу вінаватым найперш сябе. Заўсёды рацыянальна аналізую, ацэньваю.

-- Але ж, пагадзіцеся, гэта не вельмі дапамагае ў творчасці. А што ж тады жывіць вас, творцу?

-- Людзі. Я заўсёды сустракаў цудоўных людзей.

-- Вы ганарысты чалавек?

-- Так, у добрым сэнсе. Я ганаруся акцёрамі, сваім тэатрам. Прыемна чуць, што ў нашым тэатры адна з самых моцных пастановачных частак. І нашы акцёры-мужчыны лічацца лепшымі ў Рэспубліцы Беларусь.

-- Ці верыце вы ў прыкметы?

-- Я веру ў лёс, які распараджаецца мною. Лічу, што лёсам наканавана тое, што здараецца ў нашым жыцці.

-- Пра што вы думаеце, калі бачыце прыгожую жанчыну? І ўвогуле -- што для вас прыгажосць?

-- Убачыўшы прыгожую жанчыну, я найперш думаю, чаму яна не мая, чаму я не ведаў яе раней. А прыгажосць для мяне -- не столькі знешнасць, колькі духоўныя якасці чалавека. Прыгожы тэатр -- гэта культура тэатра, культура спектакля, выдатная эстэтыка, што азначае для мяне вытрыманасць кожнага спектакля ў эстэтыцы менавіта гэтага тэатра.

-- А якія з вашых пастановак лічыце найбольш удалымі?

-- Вельмі дарагі для мяне наш першы спектакль "Дзед і жораў" па п'есе В.Вольскага. З асаблівай пяшчотай успамінаю "Чорную курыцу" А.Пагарэльскага. Мая грамадзянская пазіцыя -- у спектаклі "Сказ пра Гаўрылу з-пад Полацка". П'еса нараджалася ў тэатры ў садружнасці з віцебскім журналістам П.Сіняўскім. Вельмі кранальнай была для мяне "Папялушка" Ш.Перо. А вось "Дапытлівы слонік" Р.Кіплінга збіраемся паказаць у Германіі. Акцёры ўжо вучаць свае ролі на нямецкай мове. Вось так і атрымаецца, што можна пералічыць усе спектаклі, хаця вельмі спадзяюся, што лепшы спектакль яшчэ наперадзе.

-- Вяртаюся да таго, з чаго пачала. Звычайна для поўнага шчасця чалавеку чагосьці не хапае. А калі ў яго ўсё ёсць, то ён ужо нешчаслівы?

-- Ніколі не здарыцца так, каб у чалавека ўсё было на 100 працэнтаў. Сёння я шчаслівы, што мы нарэшце маем свой будынак. Нарэшце дабудавалі ці перабудавалі, калі мець на ўвазе, што мы атрымалі цудоўны будынак у цэнтры Віцебска, помнік архітэктуры пачатку XX стагоддзя, які прызначаўся для купецкага сходу, а перад намі яго займаў Віцебскі гарком КПБ. Гэта нямала, каб адчуваць сябе шчаслівым сёння.

Інтэрв'ю ўзяла
Святлана ДАШКЕВІЧ

Новости Балтии

Здоровье...большому городу

Если вам доведется побывать в Каунасе -- не злоупотребляйте сигаретой. Попытавшись затянуться на основной магистрали города или аллее Лайсвес, вы будете вынуждены платить штраф. Его размер -- 4 лита /1 доллар США/. Статус гостя вам не поможет. О строгих санкциях информируют щиты и специальные знаки.

Каунас, как известно, -- один из немногих городов Восточной Европы, который является участником "Проекта здоровых городов" Всемирной организации здоровья. У проекта благородная цель -- укрепить сотрудничество городов Европы с тем, чтобы в 2000 году все население европейского региона имело возможность жить в здоровой и безопасной среде.

В Каунасе разрабатываются или уже осуществляются такие программы, как "Зеленые насаждения", "Пища", "Экологический мониторинг", "Вода", "Воздух", "Отходы", "Экологическое просвещение", "Здоровый образ жизни".

В Каунасе создаются "зеленые островки", приводится в порядок Ажуолинас -- дубовая роща практически в центре города. Самоуправлением разработан план оптимального использования для отдыха горожан ближайших лесов -- зеленых спутников города.

Лицензия на алкоголь

Кабинетом министров Латвии утверждены правила дифференцированной оплаты за получение лицензий в Управлении спиртовой монополии и порядок этой оплаты.

Предприятиям, производящим и реализующим спирт-сырец, лицензия выдается на 5 лет, и в зависимости от возможностей производства она стоит от одной до 10 тысяч латов. Остальные лицензии выдаются сроком на год. Лицензия на ввоз и свободную реализацию алкогольных напитков оценивается в тысячу латов, а без права продажи другим юридическим лицам -- 300 латов. Лицензия на вывоз спирта-сырца стоит две тысячи латов. Оптовикам за торговлю алкогольными напитками надо платить 400 латов, а торговые места в розничной торговле в Риге, Елгаве, Даугавпилсе, Лиепае, Вентспилсе обойдутся по 100 латов, а в общественном питании -- по 125 латов.

В остальных городах Латвии цены на лицензии в городской розничной торговле составляют 60 латов, в сельских магазинах -- 50 латов, в общественном питании -- 30 латов. Эти цены остаются в силе по всей Латвии, и самоуправления не вправе их изменять. Интересно, что спирт для технологических и медицинских целей производится по бесплатным разрешениям.

Телефон в поезде

Не только туристы Польши, но и Литвы полюбили скорый поезд "Варшава--Берлин". Расстояние более чем в 700 километров он преодолевает за шесть часов, билет стоит почти сорок долларов.

Отныне пассажиры этого поезда смогут позвонить по телефону в любую точку земного шара: в вагоне-ресторане экспресса оборудован беспроволочный телефон. Кроме того, в поезд тоже можно позвонить.

В ближайшее время такой телефон будет оборудован и в поезде "Варшава--Вена".

"Малая газета"

Николай МИРГОРОДСКИЙ

Двое не только на Пляс Пигаль...



5

(Окончание. Начало в N 207)

Страшно хотелось спать. В метро отдохнуть не удавалось. Там ходит полиция с собаками и всех "бичей" выдворяет за пределы подземки. Решили уйти ночевать на вокзал. И вдруг... Они услышали украинскую речь. Обрадовались этому несказанно. Неужто спасение близко? Аж запахло в воздухе галушками. Немудрено, их скитания шли третьи сутки. Осенило: ведь есть же еще в Париже и украинская церковь. Увы, и там от ворот поворот. Отверглись Бог и люди.

-- Армен, а ведь среди людей есть и наша знакомая Наташа. Друзья приободрились. Уж молодая француженка, на свадьбе которой они были, поможет непременно. Пусть даже советом.

-- Мальчики, вот номер телефона русского посольства. Ведь вы же россияне. Там уж помогут точно.

Наивная Наташа.

Аудиенцию ждали более двух часов. Их встретил хорошо сдетый господин и сразу же задал вопрос:

-- Что случилось?

Друзья в который раз рассказали о своих злоключениях и попросили помощи в возвращении домой. Надо отдать должное дипломату. Соотечественников он внимательно выслушал. Печально улыбнулся и развел руками.

-- Ребята, ничем помочь не могу. Такой статьи расходов в посольстве нет.

Роман и Армен не поверили своим ушам. Показалось, что их просто не поняли и опять стали излагать ситуацию, в которую попали, уже умоляя о возвращении домой. Со скалой можно было разговаривать с одинаковым успехом. Армен не выдержал:

-- Нет, вы нас отправите домой.

-- Каким же образом, -- осведомился дипломат?

-- А вот пойду сейчас и на глазах полицейского разобью витрину. Пусть потерплю унижение, но они в наручниках приведут нас в посольство.

-- Ну и что? Мы вас отпустим.

С тяжелым сердцем ушли ребята из посольства. Куда? Опять к Наташе. Она, добрая душа, накормила и напоила их. Большего от нее и не ожидали. После всего пережитого переночевать в кровати с чистой простыней было верхом блаженства. Они не заметили, как умолотили кастрюлю прекрасного борща, залив его не менее прекрасными двумя бутылками французского вина и бутылкой невесть откуда взявшейся русской водки.

Они не могли злоупотреблять гостеприимством своей землячки. Она сделала все, что могла. Даже больше. Наутро позвонила своей подружке, которая в свое время находилась в ситуации, подобной нашим героям. Единственный плюс, что та знала прилично французский язык. Итак, Наташа звонит Тане и просит помочь ребятам.

Подруга выслушала просьбу Наташи и дала дельный совет:

-- Гони их быстрее. Доиграешься ты с этими бродягами...

Таня уже успела съесть французскую булку и считала себя настоящей парижанкой. Какое ей дело до каких-то двух хлопцев из далекой и так быстро забытой ею России. Все. Оставался последний вариант. Переглянувшись, ребята достали из карманов последние жетоны на метро. Они знали, куда ехать. Путь лежал во французский иностранный легион.

Бесплатный сыр и вино бывают не только в мышеловке

Их встретил дежурный. Кое-как объяснились. Француз понял. Взял паспорта и ушел. Через минут двадцать к россиянам вышел капрал. Осмотрев новобранцев, удовлетворенно кивнул головой и назначил свидание на следующий день. Из его жестов стало понятно, что с собой надо иметь белье, бритву и зубную щетку. Решение было принято, и как-то стало сразу легче на душе. Оставалось проблема ночевки. Номер в гостинице стоил 40 долларов. У нас за такие деньги можно снять приличный номер. Здесь же была одна двухместная кровать на двоих и все удобства в конце коридора. И наши мужики решили блефовать. Терять было нечего.

-- Месье, нам нужен номер. Деньги -- завтра.

К их удивлению, месье не заподозрил подвоха и выдал ключ от номера.

Растянувшись на кровати, Роман с тревогой спросил у друга:

-- Армен, как рассчитываться будем. Денег же ни копья.

-- Давай спать. Сам знаешь, что утро вечера мудренее.

Утром на душе было неспокойно, как и вечером.

-- Значит, так, -- разрабатывал версию Армен. -- Я спускаюсь вниз и с невинным лицом спрашиваю у портье, где здесь ближайшее кафе. Он будет видеть, что я иду один, а ты остаешься в номере. Потом я выхожу на улицу и ты выбрасываешь мне сумки из окошка и прыгаешь следом сам. Понял?

-- А люди, Армен? Они же будут все видеть. Стыдно ведь.

-- Люди, люди. Помогли тебе эти люди, когда ты молил их о помощи. Пусть смотрят, пока зенки не лопнут.

Не лопнули. Хотя сцену выбрасывания сумок из окошка отеля видело множество людей.

-- Вот смотрите. Армен показывает мне брелок с гостиничным ключом. -- Сувенир, домой везу. -- Помолчав, добавил: -- Если доеду.

Короче, в легион ребят взяли без лишних разговоров. Наконец-то была крыша над головой и какая-то определенность. Через 5 лет им обещали французское гражданство, знание в совершенстве языка, хорошие деньги и ежегодный отпуск. Увы, не все так просто оказалось на самом деле. Было непонятно, почему слово Россия /Русси/

6

заставляла сослуживцев несколько заискивать перед ними. Потом дошло: под "русси" подразумевалась русская мафия.

-- Господи, они думали, что я и Роман -- русские мафиози. А какие, к черту, мы гангстеры...

Между тем ребята начали проходить курс "молодого бойца". Гражданскую одежду сменили, по нашим меркам, на шикарные спортивные костюмы.

Первым на собеседование вызвали Романа. Капрал начал задавать массу вопросов. Первым был такой:

-- Вы женаты?

-- Нет.

-- Проблемы с полицией есть?

-- Нет.

-- Чем-либо болеете?

-- Нет.

-- Зачем записался в легион?

Что отвечать? Опять рассказывать историю своих злоключений? Где гарантия, что не вышвырнут за порог? Пришлось сочинять насчет любви к Франции и стремления ей служить. Вроде, врал убедительно, поверили.

В легион шли отчаявшиеся люди, которым терять было нечего. В основном у кого возникали острейшие проблемы с полицией у себя на родине. Удивительно, но Роман и Армен были приятным исключением из этого пестрого контингента. Служили здесь и убийцы, и грабители, и рэкетиры, и воры, и т.д. Служили американцы, канадцы, англичане, корейцы, французы. Но немца не было ни одного. Увы, из России солдат было больше всего.

-- Кормили хорошо. Давали даже вино, а пепси и колы всякой -- хоть залейся. На "холяву", разумеется. Режим строгий. Отбой в девять часов, подъем в пять... Вызывает меня как-то капрал и говорит, что мое имя Белый Олег. Да нет, говорю, вы ошиблись. Меня Роман зовут. Нет, повторяет, отныне твое имя Белый Олег. "Зачем мне новое?" "Русский, не говори много. Домой не поедешь. Вопросов не надо"... Порядочки я вам скажу, похлеще,

7

чем были в СА...

Будни учебки. Предстояло Роману и Армену отбыть здесь 6 месяцев. После этого срока они автоматически зачислялись в иностранный легион. Но если бы хоть один день оставался до полугодия и они изъявили бы желание уйти, никто не вправе препятствовать их решению. Об этом ребята знали, и в душе жила надежда на возвращение домой.

-- Однажды повели нас на работу в столовую. -- Продолжает тему уже Армен. -- Ну, посуду там, в отличие от нашей армии, вручную не моют. Со мной были два африканца и француз. Они пашут, а я стою. Подходит дневальный и спрашивает: мол, почему не работаю. Я прикидываюсь дурачком и говорю: "Ноу". Тот побежал за капралом. Подумал, что не понимаю его. Капрал повторил приказ, а я опять свое "Ноу". Тогда он спрашивает, откуда я. "Русси", -- отвечаю. Махнул он рукой и послал драить туалеты африканца. Правда, туалеты там драят не песком, как в СА, а шампунем. Да таким, что наши девушки не задумываясь вымыли бы им свои волосы. Печально.

-- Ты Армен, расскажи, зачем у нас брали анализы слюны, -- вставляет слово Роман.

-- А чтобы в случае чего рассказать, кто есть кто, если от нас ничего не останется... По кусочкам определят, кого как зовут и откуда родом. Пошлют потом весточку. Мол, ваш сын погиб, исполняя интернациональный долг.

-- Просто не верится, что туда брали всех желающих.

-- Ну, не всех, Те, кто не мог отжаться 50 раз от пола, подтянуться на перекладине 25 раз и пробежать 3 километра за 12 минут, автоматически исключались. Очень строго следили за состоянием здоровья. Кажется, весь наш организм был разложен на клетки и заложен в память компьютера. К тому же к каждому применялся психологический тест.

-- Это как?

-- Например, предлагают мне на чистом листочке нарисовать море. Если я ограничился одной ломаной линией -- замечательно. Это значит, что все приказы я могу выполнять сразу, долго не раздумывая. Я же, не зная о задачах теста, изобразил кораблик, солнце, пальму на берегу, домики и т.д. Тут не любят, если у солдата богатая фантазия. Если поступит приказ уничтожить поселок, он сразу же представит, что там живут женщины, дети, старики. С одной извилиной в голове и на бумаге подобные приказы выполняются проще.

Досталось Роману и Армену изрядно. Не такой уж сладкой оказалась жизнь в этом самом иностранном легионе. Несмотря на то, что большинство легионеров имело криминальное прошлое, взаимовыручка в учебке царила исключительная. После физподготовки изможденный не менее твоего товарищ не бросит одного, подставит свое ослабленное плечо. Понятно, случись действовать в боевой обстановке, помощи ждать будет не от кого. Все надежды только на себя и своих товарищей. Очень много и интенсивно занимались стрельбой. Голова раскалывалась от выстрелов. Особенно в ходу у курсантов были наш АК и израильский "Узи".

Будущих легионеров обучали подобно Рэмбо искусству выживания в экстремальной обстановке. С одним ножом, правда, в чехле которого были кожаные нитки, пила, шило, ножницы, легионеров сбрасывали в огромное болото. Выживай, если сумеешь. Сумели. Вот такая муштра продолжалась четыре месяца. И только теперь нашим героям показали видеокассету, где были запечатлены эпизоды действий иностранного легиона. Кстати, демонстрация кассеты сопровождалась на английском, французском и русском языках. И тут ребятам стало понятно, что они в очередной раз жестоко обманулись. Действия легиона были показаны в самых горячих точках планеты. Но в самое пекло почему-то посылали только в основном русских.

-- А для чего создан иностранный легион?

-- Нам же говорили, не задавайте вопросов. Но спустя четыре месяца учебы стало понятно, что легион предназначен выполнять спецзадачи: то ли борьба с наркомафией, то ли локализация межнациональных конфликтов, то ли что-либо еще более горяченькое.

Миф о легионе развеялся, как сиреневый туман. Такая работа была не для них. Тем более оказалось, что после года службы они действительно могут уехать в отпуск хоть на край света, но только не в Россию.

Их отпустили без лишних вопросов. Вернули вещи и отвезли туда, куда они пришли 4 месяца назад. Как и тогда, без единого франка в кармане, хотя в легионе обещали платить за каждый месяц обучения. Вопрос "Куда идти?" мог не ставиться. Они везде, где можно, были. И все же делают вторую попытку "взятия" русского посольства. Увы, столь же безуспешную, как и первую. Армен высказался резко и по - русски в адрес наших посольских служб. Этот же русский язык не позволяет привести здесь эти красочные эпитеты.

Плюнув на все, решили добираться до родины автостопом. Опять неудача. Можно себе представить состояние отчаявшихся парней, весь день простоявших с поднятой рукой у скоростного автобана. За весь день у них не было ни единой крошки во рту. Спать легли, конечно же, голодными. В ближайшем туалете. Было стыдно. И обидно. На всех и вся. На себя -- тоже. Десятки, сотни, тысячи людей на прекрасных автомобилях проносились мимо, но ни один не остановился. Как дар божий, они восприняли французского пастора, который довез ребят до соседнего города и даже угостил кофе. Последнее особенно расчувствовало путешественников. Пробыв почти полгода во Франции, они пришли к выводу, что французы особой щедростью не отличаются.

-- Я поверил в Бога, когда увидел, что возле нас остановился грузовик "Совтрансавто", -- говорил Армен. -- Слезы сами набежали на глаза. Господи! Неужто ты нас не бросил!

-- Ребята, "делов не будет". Отвечали соотечественники, услышав нашу просьбу.

Они многое испытали во время обучения в легионе, выживали в самых экстремаль-

8

ных ситуациях. Но такого удара от земляков не ожидали. Это испытание похлеще, чем им придумывали наставники из легиона. Примерно так же реагировали на просьбу Армена и Романа второй, третий, четвертый экипажи "софиков".

-- Ну, блин, если этот не возьмет, я не выдержу, -- сказал Роман, когда к заправочной подруливал очередной "мерседес" с ростовскими номерами.

Земляк взял. Провез через границу. Путешественники пригнулись, когда проезжали пограничный контроль. Благо, ни французские, ни немецкие пограничники и таможенники не отличались излишним любопытством. Откуда им было знать, что в кабинах грузовиков, едва дыша, затаились двое неудавшихся "выпускников" французского иностранного легиона.

-- Когда впервые увидел грузовик "Совтрансавто", я даже робел обратиться к водителям с вопросом на русском языке. Спросил их сразу: "Ребята, вы говорите по-русски?" Вот по-русски они меня и послали. Самое обидное, что парень, подбросивший нас в Германию, напромилый Бог просил нигде не называть его имени и не говорить никому, что он помог нам. Что же случилось с Россией за пять месяцев нашего отсутствия?

Ничего не случилось. Все осталось, как и было прежде. Просто на мир Роман и Армен взглянули иными глазами. Немало мытарств испытали они и в Германии, пытаясь продвинуться дальше на Восток. Опять пошли сдаваться полиции, но уже немецкой. Полицейские проверили документы, посмеялись над горе-путешественниками и пожелали быстрее добраться домой.

-- Понимаешь, их даже не смутило, что у нас не было немецкой визы.

Ребята замолкают и смотрят на меня. Разговор вроде закончен. История рассказана. Можно ставить точку.

Мы расстались на польской границе. Как и обещал, в силу своих возможностей способствовал продвижению ребят домой. Дальше наши пути расходились. Полагаю, за это время они уже вернулись в родные пенаты.

Здесь вполне уместно остановиться и разразиться пространным комментарием. Но не хочется. Современные приключения современных робинзонов, думается, дадут пищу для размышления не только юноше, обдумывающему житье...

ПОД ЗАНАВЕС

ПОГОДА

Долгота дня -- 9.53
Последняя четверть -- 27 октября
Заход Луны -- 12.27
Восход -- 21.00

Сегодня днем по республике ожидается облачная погода, в западных районах временами дожди. Температура воздуха: Могилев, Витебск -- от 5 до 7, Гродно -- от 6 до 8, Минск, Брест -- от 7 до 9, Гомель -- от 8 до 10 градусов тепла.

В последующие двое суток: 26-го ночью в западной половине днем местами ожидаются дожди, 27-го преимущественно без осадков. Температура воздуха ночью: 26-го -- от 2 до 7, 27-го -- от 0 до 5. Днем -- от 5 до 10 градусов тепла.

Медицинский прогноз погоды

Погода в Минске и области будет определяться полем пониженного атмосферного давления. Содержание кислорода в воздухе незначительно снизится.

В такие погодные условия возможно ухудшение самочувствия больных, склонных к снижению артериального давления. В целях метеопрофилактики рекомендуется частое проветривание помещений, прогулки на свежем воздухе, прием тонизирующих средств /настойки женьшеня, лимонника/.

БАСНИ ЭЗОПА

Волк и козленок

Волк проходил мимо дома, а козленок стоял на крыше и на него ругался. Ответил ему волк: "Не ты меня ругаешь, а твое место".

Басня показывает, что выгодные обстоятельства придают иным дерзости даже против сильнейших.

Конь, бык, собака и человек

Зевс сотворил человека, но жизнь ему дал недолгую. А человек по своей сообразительности с наступлением холодов построил себе дом и поселился там. Стужа была сильная, лил дождь, и вот конь не мог больше этого выдержать, прискакал к человеку и попросил приютить его. А человек сказал, что пустит коня, лишь если тот подарит ему часть своей жизни, и конь охотно согласился. Немного спустя появился и бык, тоже не в силах более терпеть непогоду, и человек опять сказал, что пустит его, лишь если тот отдаст ему столько-то лет своей жизни; бык отдал, и человек его пустил. Наконец, прибежала собака, измучившись на холоде, тоже отдала частицу своего века и тоже нашла приют. Так и получилось, что только назначенные Зевсом годы живет человек по-хорошему и по-настоящему; дожив до конских лет, делается хвастливым и чванливым; в бычьи годы становится тружеником и страдальцем; а в собачьи годы оказывается сварливым и ворчливым.

Эту басню можно применить к человеку старому, злонравному и несносному.

КОНКУРС

Собаче-- Кусачий Вестник 94

-- Вы когда-нибудь допивались до галлюцинаций? -- спрашивает врач-нарколог у пациента.

-- Я -- нет, -- отвечает больной. -- А вот Васька, кореш мой, тот до чертиков напивался. Сидим мы как-то, пьем, а потом Васька сполз под стол и лежит. И по нему, смотрю, чертики зеленые прыг-прыг-прыг...

В.БАБЕЙ

Минск

АНОНС

Завтра в "Р":

- **"Ваучерная приватизация -- это немыслимое расточительство..."**

  -- считает председатель совета Ассоциации предприятий и объединений с долевой собственностью работников "ЭКОНинвест" Евгений Довгель и рассказывает о своей концепции подъема экономики.

- **Расследование "Р":**

  куда ведут следы убийц Александра Лисничука? В Финляндию? Эстонию? Санкт-Петербург? Москву? Теряются в Минске?..